

# AUTISMO FIRENZE

associazione volontariato onlus

## Stato Patrimoniale

	Dati in euro	Dati in euro
<b>ATTIVO</b>	2021	2020
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	<b>1.036</b>	<b>2.150</b>
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento	815	1.224
2) spese manutenzioni da ammortizzare	1.407	11.208
Totale	<b>2.222</b>	<b>12.432</b>
II - Immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati	180.414	126.802
2) impianti e macchinari	4.647	5.366
3) attrezzature informatiche	1.315	2.403
4) mobili e arredi	8.686	2.762
5) autovetture, motoveicoli e simili	17.600	
6) strumenti musicali	1.654	
7) immobilizzazioni in corso e acconti		2.000
Totale	<b>214.316</b>	<b>139.333</b>
Totale immobilizzazioni (B)	<b>216.538</b>	<b>151.765</b>
C) Attivo circolante		
I - Crediti:		
1) verso enti pubblici	90.266	35.927
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	90.266	35.927
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
2) verso soggetti privati per contributi	20.000	
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	20.000	
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
3) crediti tributari		
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	234	
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	234	
Totale	<b>110.500</b>	<b>35.927</b>
II - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	44.751	104.080
Totale	<b>44.751</b>	<b>104.080</b>
Totale attivo circolante(C)	<b>155.251</b>	<b>140.007</b>
D) Ratei e risconti attivi	<b>3.253</b>	<b>2.578</b>
Totale attivo	<b>376.078</b>	<b>296.500</b>

	Dati in euro	Dati in euro
<b>PASSIVO</b>	2021	2020
A) Patrimonio netto		
I - Patrimonio vincolato	<b>19.703</b>	
1) Riserve vincolate destinate da terzi	19.703	
II - Patrimonio libero	<b>41.270</b>	<b>30.329</b>
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	41.270	30.329
III – Avanzo d’esercizio	<b>10.438</b>	<b>10.941</b>
Totale	<b>71.411</b>	<b>41.270</b>
B) Fondi per rischi ed oneri		
1) altri	168.000	154.000
Totale	<b>168.000</b>	<b>154.000</b>
C) Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato	<b>57.187</b>	<b>50.328</b>
D) Debiti		
1) debiti verso banche	100	255
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	100	255
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
2) debiti verso dipendenti e collaboratori	26.856	20.423
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	26.856	20.423
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
3) debiti verso fornitori	26.607	8.660
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	26.607	8.660
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
4) debiti tributari	9.570	7.361
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	9.570	7.361
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
5) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	16.347	14.203
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	16.347	14.203
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo		
Totale	<b>79.480</b>	<b>50.902</b>
E) Ratei e risconti passivi		
Totale passivo	<b>376.078</b>	<b>296.500</b>

**RENDICONTO GESTIONALE 2021**

<b>ONERI E COSTI</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>	<b>517.666</b>	<b>470.957</b>	<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>	<b>560.778</b>	<b>501.990</b>
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.983	4.862	1) Quote associative e apporti dei soci	27.533	27.127
2) Servizi	75.682	37.396	2) Proventi da contratti con enti pubblici	504.917	445.182
3) Godimento beni di terzi	31.919	32.021	3) Contributi da enti privati	21.597	0
4) Personale	347.272	283.035	4) Erogazioni liberali	1.209	11.626
5) Ammortamenti	37.803	12.728	5) Proventi del 5 per mille	5.366	10.293
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	14.000	99.000	6) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	150	750
7) Oneri diversi di gestione	7	19	7) Altri ricavi, rendite e proventi	6	7.012
			<b>Avanzo attività di interesse generale</b>	<b>43.112</b>	<b>32.930</b>
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>	<b>2.442</b>	<b>0</b>	<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>	<b>284</b>	<b>0</b>
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	246		1) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
2) Servizi	138		2) Proventi da contratti con enti pubblici	284	0
3) Attività di ordinaria promozione	2.058		3) Altri ricavi, rendite e proventi		
<b>Disavanzo attività diverse</b>	<b>2.158</b>			0	0
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi e promozionali</b>	<b>61</b>		<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri da raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri da raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Attività di ordinaria promozione	61		3) Altri proventi		
<b>Disavanzo attività di raccolta fondi</b>	<b>61</b>				
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>	<b>918</b>	<b>1.472</b>	<b>D) Proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>	<b>101</b>	<b>103</b>
1) Su rapporti bancari	918	1.472	1) Da rapporti bancari	101	103
2) Interessi di mora			2) Da altri investimenti finanziari		
<b>Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali</b>	<b>817</b>	<b>1.369</b>			
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>	<b>21.858</b>	<b>16.441</b>	<b>E) Proventi di supporto generale</b>		<b>1.500</b>
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.812	2.045	1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	20.046	16.293	2) Risarcimenti danni		1.500
<b>Disavanzo attività di supporto generale</b>	<b>21.858</b>	<b>16.838</b>			
<b>TOTALE ONERI E COSTI</b>	<b>542.945</b>	<b>488.870</b>	<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>561.163</b>	<b>503.593</b>
			Avanzo d'esercizio prima delle imposte	18.218	14.723
			Imposte (Irap)	-7.780	-3.782
			<b>Avanzo d'esercizio</b>	<b>10.438</b>	<b>10.941</b>

# AUTISMO FIRENZE ONLUS

Sede legale in Firenze – via Giambologna, 14

Codice fiscale: 05349770486

Registro Regionale del Volontariato N. FI-614

## Relazione di missione al 31/12/2021

### INFORMAZIONI GENERALI

Autismo Firenze è nata nel 2003 per iniziativa di un gruppo di famiglie con figli autistici adolescenti o giovani adulti, allo scopo di colmare il deficit di servizi dedicati a questa fascia di età.

I soci sono i nostri azionisti, si tratta per la totalità di familiari di ragazzi con autismo che hanno deciso di sostenere le attività dell'Associazione attraverso il loro lavoro come volontari, mediante la partecipazione alle assemblee dei soci e assumendosi la responsabilità di far parte del consiglio direttivo.

L'Associazione ha svolto negli anni la sua attività su diversi fronti: per la sensibilizzazione e la formazione ha realizzato diversi corsi in collaborazione con il CESVOT, il Comune, l'ASL 10 di Firenze, rivolti a familiari e operatori di vario genere (educatori, assistenti, insegnanti).

Ha realizzato progetti di intervento in favore dei ragazzi, finanziati da bandi CESVOT dall'Ente Cassa di Risparmio o autofinanziati, con vari obiettivi: valutazioni funzionali, attività educative, attività prelaborative, tempo libero, weekend di autonomia, vacanze estive.

Nel 2008, l'associazione presenta in Regione il **progetto "Autonomia"**, che contiene e unifica tutti gli interventi messi in atto negli anni precedenti: prevede, infatti, la realizzazione di un Centro Riabilitativo per il conseguimento della massima autonomia possibile di soggetti autistici, adolescenti o giovani adulti, in vista di una vita indipendente; il progetto è finanziato dalla Regione Toscana attraverso l'USL Toscana Centro.

Nel 2011 inizia la sua attività il Centro, gestito in convenzione con l'USL, denominato "Casadasè" a indicare un ambiente nel quale si impara a fare da soli, ad essere autonomi.

Casadasè è una struttura diurna, sede di un servizio per la riabilitazione intensiva rivolto a persone affette da Disturbi dello Spettro Autistico, adolescenti o adulti; è aperto dal lunedì al venerdì per 40 ore settimanali. Oltre l'orario di apertura si svolgono attività aggiuntive per ulteriori 7 ore settimanali.

Attualmente frequentano il Centro 40 ospiti. Gli orari di frequenza sono diversi: vengono stabiliti nel PTRI e dipendono dalla programmazione del lavoro in relazione agli obiettivi fissati. Numero di presenze medie nel 2021: 16/giorno.

Il servizio è specifico per giovani che hanno raggiunto o che stanno per raggiungere la maggiore età e che frequentano gli ultimi anni della Scuola Media Superiore. Sono accolti anche gli adulti, già usciti dal percorso scolastico, che sono privi di una collocazione e necessitano di un progetto di vita.

## **Il Progetto di Casadasè**

Il Centro Casadasè si propone come servizio dedicato all'abilitazione alla vita indipendente, e comunque al raggiungimento della massima autonomia possibile; l'intervento è valido a qualunque età, ma è dedicato specificamente al momento di passaggio dall'età scolare all'età adulta.

E' un servizio di transizione, che propone e realizza un percorso educativo (ri)abilitativo individuale finalizzato ad un concreto progetto di vita che si svilupperà in tutti i contesti (familiare, scolastico, lavorativo, sociale e ricreativo).

In ogni fase del lavoro, quindi, si richiedono la comunicazione, il confronto e la collaborazione con tutti coloro che a vario titolo interagiscono con la persona, soprattutto le famiglie, il cui ruolo è centrale nel progetto educativo.

## **L'approccio metodologico e le aree di intervento**

L'Associazione, nella gestione del Servizio, si attiene alla definizione di autismo indicata nelle classificazioni internazionali (DSM 5 e ICD 11) e propone strategie di intervento basate sull'evidenza scientifica. L'approccio metodologico segue le linee guida del Ministero della Salute (aggiornamento 2015). Rispetto ai Disturbi dello Spettro Autistico, si applica un sistema integrato di intervento fondato sui principi comportamentali con riferimento all'Analisi Comportamentale Applicata e alle strategie comportamentali TEACCH. Le aree di intervento interessano la persona nella sua globalità:

area dell'autonomia personale e abitativa, area cognitiva, area della comunicazione, area della relazione e delle abilità sociali, area lavorativa, area del tempo libero.

## **La valutazione**

La Scala Vineland fornisce l'anamnesi e la descrizione dettagliata delle caratteristiche del soggetto dal punto di vista delle persone che meglio lo conoscono (genitori, familiari e operatori).

La valutazione funzionale viene eseguita con l'uso di strumenti specifici: EFI o TTAP a seconda delle caratteristiche del soggetto. La valutazione è condivisa con la famiglia che ne vede la registrazione nel corso della restituzione. Tutti i ragazzi sono sottoposti alla valutazione informale prevista dal TTAP, che viene effettuata nel contesto di attività programmate all'interno del Centro. L'osservazione è accompagnata da una puntuale raccolta dati sulle abilità e sul comportamento del soggetto, l'elaborazione dei dati raccolti genera un curriculum, cioè un profilo esauriente del funzionamento lavorativo.

## **La presa in carico con Progetto Educativo Individuale**

Il PTRI segue la struttura della valutazione funzionale, individuando obiettivi e strategie specifiche di intervento, area per area. E' rinnovato annualmente e aggiornato costantemente in base ai risultati raggiunti. E' concordato con la famiglia e condiviso con gli operatori di riferimento del soggetto.

Gli interventi educativi sono realizzati in rapporto 1 a 1 e in piccoli gruppi in base agli obiettivi stabiliti per ognuno nel PEI.

### **Le attività riabilitative (laboratori)**

-attività di vita quotidiana (cura della persona, cura della casa – pulizie- preparazione dei pasti- commissioni varie: supermercato, edicola, fornaio, mercato rionale, Poste) queste attività hanno anche un'importante valenza cognitiva e valgono come attività preprofessionali.

-attività cognitive (lettura e comprensione del testo, nozioni di base di matematica, scrittura e composizione di testi, riconoscimento e utilizzo del denaro, informatica, lavoro d'ufficio).

-abilità sociali in rapporto uno a uno, poi in piccolo gruppo (conversazione, riconoscimento e gestione delle emozioni, apprendimento di comportamenti adeguati a diverse situazioni sociali)

-laboratori a cadenza settimanale, alcuni con valenza prelaborativa (cucina, pasticceria, magazzinaggio, cura e distribuzione di libri, creazione di libri per bambini)

-educazione motoria

-cineforum

-laboratori dedicati all'alto funzionamento: partecipazione sociale, laboratorio dei valori, musica condivisa

- colloqui individuali dedicati all'alto funzionamento

### **La raccolta dati, i materiali didattici**

Tutte le attività riabilitative sono monitorate attraverso una puntuale raccolta dati che fornisce una rappresentazione oggettiva dell'andamento del lavoro e permette un aggiornamento in tempo reale degli obiettivi e delle strategie. Nell'intervento gli operatori utilizzano materiali didattici originali (I Manuali di Casadasé), creati all'interno del Centro per soddisfare le esigenze specifiche degli utenti in relazione ai diversi apprendimenti. I Manuali sono continuamente rinnovati e accresciuti nella varietà e nel numero. Costituiscono ad oggi un insieme di oltre 250 unità.

L'attività di Casadasé è affiancata dal progetto Scuola di Vita e da altri progetti tematici, tesi ad incrementare l'autonomia e la partecipazione dei ragazzi alla vita sociale.

### **Il Progetto Scuola di Vita**

Il progetto consiste in brevi soggiorni nell'appartamento di Figline Valdarno concesso nel 2016 in comodato gratuito da Ferrovie dello Stato.

L'obiettivo del progetto è incrementare e consolidare l'autonomia dei ragazzi con disabilità riproducendo l'ambiente domestico nell'alloggio messo a disposizione.

Durante i soggiorni i ragazzi sperimentano la generalizzazione delle competenze di vita indipendente acquisite nel Centro Riabilitativo Casadasé di Firenze.

Nell'arco di 24/48 ore vengono svolte tutte le normali attività di vita quotidiana: attività domestiche e di cura personale, attività in ambienti esterni (supermercato, bar, biblioteca, cinema, ristorante...), ed è importante soprattutto che queste attività vengono programmate e concordate tra i ragazzi, con il minimo intervento da parte degli educatori, intervento che si è reso, nel tempo, sempre meno necessario.

Nei tre anni di attività il progetto ha visto tutti i ragazzi ottenere grandi risultati nell'ambito del comportamento indipendente a prescindere dal livello di funzionamento.

Ci si spetta un ulteriore incremento delle capacità di autonomia personale, domestica, relazionale, attraverso la sperimentazione di situazioni quanto più possibile varie e imprevedute

## **Altri progetti in corso:**

**Progetto “il Cantastorie”.** Francesco racconta ai bambini delle scuole primarie alcune fiabe da lui stesso illustrate; i libri di piccolo formato sono realizzati e costruiti dai ragazzi di Casadasè.

**Progetto Musei.** Ha l’obiettivo di creare percorsi per le persone con l’autismo attraverso la visita di mostre e musei in collaborazione con il Dipartimento Educativo della Fondazione di Palazzo Strozzi. Il progetto coinvolge anche il Museo Marini, la Galleria degli Uffizi e il Museo dell’Opera del Duomo.

**Progetto Book Box.** Consiste nella creazione di piccole biblioteche nelle sale d’attesa degli Studi Medici Pediatrici. I libri sono raccolti, catalogati e riparati dai nostri ragazzi che provvedono anche all’avvicendamento periodico dei volumi. Il progetto, nato all’interno di Autismo Firenze, che mantiene la proprietà del logo e del sito, è stato replicato in diverse città italiane (Milano, Piacenza, Brescia, Lanciano, Trento, Fiesco, Cremona...)

**Progetto ALA (Aziende con Lavoratori Autistici).** Questo progetto è rivolto a giovani in grado di affrontare il lavoro in ambiente naturale, con l’obiettivo di creare un gruppo di Aziende disponibili ad accoglierli. Autismo Firenze cura l’inserimento a partire dalla scelta del lavoratore, per poi incaricarsi della formazione rivolta all’Azienda e del tutoraggio e resta a disposizione dei datori di lavoro in caso di necessità.

**Progetto I Manuali di Casadasè.** Una parte importante dell’impegno professionale degli educatori fin dai primi anni dell’attività del Centro è rappresentata dalla creazione di manuali che costituiscano una guida nello svolgimento delle diverse attività e che si presentano nella forma di raccoglitori con all’interno fogli plastificati sui quali vengono posizionate con un sistema attacca e stacca tessere variamente concepite. Nel tempo il numero dei ragazzi è cresciuto, i manuali si sono moltiplicati e parallelamente è aumentata la possibilità di riutilizzo e di scambio tra i vari utenti. Oggi si è creato un patrimonio di manuali (sono oltre 250) che rappresenta un unicum nel panorama degli ausili didattici, anche di prestigiose Case Editrici. L’obiettivo del Progetto sostenuto dall’Associazione Fiorenzo Fratini è quello di commercializzare i nostri manuali previa una produzione regolare che utilizzi immagini di nostra proprietà, prodotte da risorse umane specifiche.

Il progetto di commercializzazione dei Manuali è stato realizzato attraverso la creazione di un repertorio di immagini di proprietà dell’Associazione e la conseguente produzione di una serie di collane (matematica, euro, comunicazione, attività cognitiva), illustrate in un catalogo pubblicato sul sito dell’Associazione. E’ iniziata la fase di pubblicizzazione attraverso diversi canali (sito, social, Cesvot, Ufficio Scolastico Regionale)

**Progetto ‘Autismo Welcome’.** Sostenuto dalla Società della salute prevede la realizzazione di una rete di esercizi pubblici, tra cui alberghi e negozi, in grado di favorire la fruibilità dei servizi da parte di cittadini con autismo che hanno bisogno di attenzioni particolari, riconoscibili da un adesivo da applicare alla vetrina o un espositore da banco.

L’obiettivo del progetto, a cui hanno aderito tutte le associazioni di categoria cittadine, è migliorare la capacità di accogliere le persone con autismo attraverso alcuni semplici accorgimenti e un adeguato approccio relazionale. Competenze da acquisire attraverso un corso di formazione rivolto al personale degli esercizi pubblici.

## **Laboratorio di fotografia**

Il laboratorio di fotografia si svolge attraverso lezioni teoriche e attività pratiche che mirano a scoprire i vari generi fotografici, dalla fotografia di paesaggio alla fotografia sociale, passando dalla natura morta e il ritratto.

Nella parte teorica viene spiegata la storia di un determinato genere fotografico attraverso i suoi principali autori e le opere più rilevanti, quest'ultime vengono confrontate anche con altre forme artistiche dello stesso periodo storico o genere e costituiranno lo spunto per affrontare temi relativi alla rappresentazione e al delle immagini.

Nella parte pratica si applicano alcune delle nozioni e dei temi appresi nella parte teorica, sperimentando tecniche e fasi della ripresa fotografica durante sessioni fotografiche e laboratori svolti sia all'interno del centro, sia durante uscite all'esterno. Le sessioni di fotografia, che si svolgono singolarmente o in gruppo, servono a perfezionare l'uso dello strumento, ma anche a scoprire un nuovo modo di rapportarsi con l'ambiente circostante, guardando gli spazi in modo diverso e cercando di raccontarli attraverso una o più immagini, e infine a confrontarsi con le persone con le quali si entra in contatto, siano esse oggetto della fotografia, o autori di un nostro ritratto.

Il corso prevede tra le varie attività anche la costruzione di un modello di camera oscura portatile, la creazione di set di still life e realizzazione di video in stop-motion. Il percorso intende insegnare contenuti e aspetti pratici come il funzionamento della luce, il rapporto tra i colori, le tecniche di composizione e la stampa, per poi arrivare ad affrontare tematiche e concetti relativi all'immagine, come il senso d'identità e la narrazione visiva.

## **Progetto 'Scuola di musica'**

Presso il Centro Casadasé è attivo dal 2017 un laboratorio musicale che appare già oggi inadeguato rispetto al numero degli utenti. I ragazzi del gruppo ad alto funzionamento, che, dopo tre anni di lavoro, hanno formato un gruppo rock, devono recarsi presso un Centro Giovani per le prove, ma è impossibile anche aumentare la consistenza del gruppo dei ragazzi a medio-basso funzionamento per l'esiguità dello spazio a disposizione, che risulta inadatto anche dal punto di vista acustico.

Il progetto Scuola di Musica intende ampliare questo laboratorio incrementando il numero dei partecipanti e la gamma delle attività: sarà creata una vera scuola a disposizione di tutti i ragazzi, con lezioni individuali e di gruppo, adattate ai diversi livelli di funzionamento, nell'ottica del lavoro individualizzato, propria di Casadasé.

A tale scopo in data 28/12/2020 abbiamo provveduto all'acquisto di un fondo commerciale situato in Firenze, via Buonvicini 56/58, e quindi nelle vicinanze di Casadasé, per una spesa complessiva di 126.802 Euro.

Nel corso del 2021 abbiamo provveduto a predisporre il locale insonorizzandolo adeguatamente, ad allestirlo con un sufficiente numero di strumenti con l'intento di farlo funzionare, con un educatore dedicato, per tutto il tempo necessario a soddisfare le esigenze dei ragazzi che avranno nel PTRI l'insegnamento della musica (prevediamo per il primo ciclo un numero complessivo di 15 ragazzi).

Il progetto è pensato perché la Scuola di Musica diventi una delle attività regolari di Casadasé.

La spesa complessiva per l'allestimento della sala musica e l'acquisto delle attrezzature, per la quale abbiamo ottenuto dalla Fondazione CRF un contributo di 20mila euro, ammonta a circa 78mila Euro. Successivamente a questo sforzo iniziale l'attività, salvo ulteriori progetti di ampliamento, proseguirà con le risorse dell'Associazione.



L'obiettivo generale è quello di avvicinare tutti i ragazzi alla musica in maniera attiva, insegnando loro a suonare uno strumento o a cantare, ma anche a variare e arricchire l'ascolto, sempre seguendo le loro preferenze e le loro attitudini.

La musica rappresenta una risorsa importante per l'organizzazione del tempo libero ed è uno strumento di socializzazione immediato, che non necessita di altri linguaggi al di fuori del proprio: è particolarmente utile per chi, come la maggioranza delle persone con autismo, ha difficoltà ad utilizzare la comunicazione verbale.

Esistono, poi, anche importanti obiettivi trasversali: di carattere cognitivo (contare, leggere uno spartito, porre attenzione all'ascolto...), motorio (sviluppare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine), sensoriale (abituazione e tolleranza ai suoni), relazionale (mantenere un rapporto di collaborazione con l'insegnante e nel caso di lavoro in gruppo con gli altri partecipanti).

Il risultato complessivo previsto è quello di aumentare il benessere dei ragazzi fornendo loro un interesse e gli strumenti per coltivarlo, incrementando così l'autostima, e procurando un'attività piacevole per il tempo libero e lo svago.

### **Progetto 'Laboratorio d'arte'**

Una sezione del fondo commerciale situato in Firenze, via Buonvicini 56/58 è stata destinata all'avvio di un laboratorio artistico creativo per l'espressione individuale attraverso l'esperienza di tecniche grafiche e pittoriche, soggetti figurativi e stili diversi, rivolto a persone con Disturbo dello Spettro dell'Autismo.

#### **Premessa**

L'arte è da sempre considerata una forma efficace di espressione di sé e di comunicazione verso gli altri. Essa quindi può dimostrarsi particolarmente utile per le persone che presentano difficoltà ad esprimersi attraverso le forme comunicative più comuni, come le persone con Disturbo dello Spettro dell'Autismo. Inoltre l'arte è legata alla società: "L'artista infatti è interprete, forse il più sensibile, consapevole o no, della società entro cui opera..." P. Adorno. Di conseguenza l'esperienza laboratoriale di creazione artistica potrebbe entrare a far parte delle attività che riguardano anche gli aspetti di relazione sociale.

#### **Descrizione del progetto**

Attraverso un laboratorio pratico artistico si esploreranno alcune tecniche grafiche e pittoriche, traendo ispirazione dall'individuazione di elementi riconoscibili in stili, categorie di soggetti e artisti diversi; partendo dall'osservazione di alcune opere d'arte, che verranno rielaborate di volta in volta secondo indicazioni, ma anche seguendo le preferenze dei partecipanti, con particolare interesse per la produzione artistica dell'Ottocento e del Novecento. All'interno di questa fascia temporale e stilistica ci concentreremo, approfondendo gli elementi più significativi che possano essere circoscritti.

Questo tipo di produzione artistica presuppone anche un'esplorazione nel campo della percezione sensoriale da parte dei ragazzi: delle linee, delle forme, dei colori, dei contrasti, etc. Se sarà possibile, al termine del programma, la scelta di alcune opere potrà essere riconosciuta ed esaminata dal vivo direttamente nel Museo che ospita questi dipinti, attraverso visite "guidate" ai luoghi di esposizione, finalizzate al percorso laboratoriale: Galleria d'Arte Moderna e Museo Novecento.

Ogni partecipante sarà seguito nella sua creazione, attraverso supporti individualizzati, con lo scopo di favorire la libertà di espressione individuale seguendo le varie correnti artistiche. Durante ogni sessione

si cercherà di trasmettere l'importanza del proprio punto di vista, diverso dagli altri, cercando di riconoscerlo, motivare la propria scelta e condividerla nel contesto gruppale.

Al termine di ogni attività la creazione dovrebbe essere completata e verrà fotografata per tenere testimonianza. Ci sarà un momento di restituzione dell'attività, per raccogliere le impressioni e l'indice di gradimento di ogni partecipante, se necessario attraverso opportuni facilitatori.

### **Obiettivi**

Fare un'esperienza nuova; - Avvicinare all'arte; - Creare un linguaggio alternativo di comunicazione attraverso l'arte; - Venire a conoscenza di alcuni stili pittorici e grafici ed insegnare a riconoscerne gli elementi distintivi; - Venire a conoscenza e fare esperienza di alcune tecniche artistiche figurative; - Insegnare a riprodurre tecniche e stili attraverso la composizione di immagini e colori secondo elementi diversi ed identificativi; - Sviluppare la creatività; - Sviluppare la presa di coscienza di diversi punti di vista; - Favorire un'esperienza piacevole; - Partecipare e contribuire ad un'esperienza condivisa di conoscenza e cultura; - Esprimere il proprio interesse, il proprio gradimento e le proprie emozioni; - Facilitare la comunicazione e la condivisione dell'espressione di sé stessi con l'altro;

## **CRITERI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

Il bilancio trova riferimento normativo nel decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante “Codice del Terzo Settore, a norma dell’art. 1, comma 2, lettera b) della legge 6 giugno 2016, n. 106”.

Conformemente a quanto previsto dall’art. 13 commi 1 e 2 del decreto legislativo sopra citato il bilancio è composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di missione, per la cui redazione si sono adottati i modelli previsti da dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali del 5 marzo 2020.

Ai fini della comparabilità dei saldi di bilancio, ai sensi dell’art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, si è provveduto a riclassificare i saldi dell’esercizio precedente.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2021 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. In conformità a quanto disposto dall’art. 2423-bis del Codice Civile, la valutazione delle voci del presente bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell’attività.

L’applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l’effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all’esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall’art. 2426 del Codice Civile.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

- licenze software: 30%
- migliorie su beni di terzi: in relazione alla vita residua del contratto
- costi di impianto e di ampliamento: 20%

## **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Fabbricati: 3%
- Impianti e macchinari: 15%
- Mobili e arredi: 15%
- Attrezzature informatiche: 20%
- Autovetture, motoveicoli e simili 25%
- Strumenti musicali 20%

## **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo che corrisponde al valore nominale.

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

## **Ratei e risconti**

Sono determinati rispettando il criterio della competenza temporale e si riferiscono esclusivamente a quote di componenti reddituali comuni a più esercizi variabili in ragione del tempo.

Tra i Ratei e Risconti Attivi sono iscritti i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi futuri.

La voce Ratei e Risconti Passivi include i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

## **Fondi per rischi ed oneri**

I fondi per rischi rappresentano le passività connesse a situazioni esistenti alla data di bilancio, ma il cui verificarsi è solo probabile. I fondi per oneri rappresentano passività certe, correlate a componenti negativi di reddito di competenza dell'esercizio, ma che avranno manifestazione numeraria nell'esercizio successivo. Il processo di stima è operato e/o adeguato alla data di chiusura del bilancio sulla base dell'esperienza passata e di ogni elemento utile a disposizione.

In conformità con l'OIC 31 par.19, dovendo prevalere il criterio di classificazione per natura dei costi, gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono iscritti tra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione (caratteristica, accessoria o, finanziaria).

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale.

### **Imposte**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti ed in considerazione dello status di "Onlus" dell'Associazione.

### **Costi e ricavi**

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica indipendentemente dalla data di incasso e pagamento.

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<i>Costo storico inizio esercizio</i>	<i>Fondo ammortamento inizio esercizio</i>	<i>Acquisti anno 2021</i>	<i>Eliminazioni anno 2021</i>	<i>Fondo ammortamento eliminazioni anno 2021</i>	<i>Quota di ammortamento anno 2021</i>	<i>Costo storico fine esercizio</i>	<i>Fondo ammortamento fine esercizio</i>	<i>Valore di bilancio</i>
Costi di impianto e ampliamento	2.041	817				409	2.041	1.226	815
Spese manutenzioni da ammortizzare	27.437	16.229	631			10.432	28.068	26.661	1.407
Diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	612	612		612	612		0	0	0
<b>Totale</b>	<b>30.090</b>	<b>17.658</b>	<b>631</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>10.841</b>	<b>30.109</b>	<b>27.887</b>	<b>2.222</b>

<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<i>Costo storico inizio esercizio</i>	<i>Fondo ammortamento inizio esercizio</i>	<i>Acquisti anno 2021</i>	<i>Dismissioni anno 2021</i>	<i>Fondo ammortamento dismissioni anno 2021</i>	<i>Quota di ammortamento anno 2021</i>	<i>Costo storico fine esercizio</i>	<i>Fondo ammortamento fine esercizio</i>	<i>Valore di bilancio</i>
Fondo comm.le Via Buonvicini 56/58 FI	126.802		55.973			2.361	182.775	2.361	180.414
Impianti e macchinari	12.512	7.146	4.922			5.641	17.434	12.787	4.647
Attrezzature informatiche	6.240	3.837	5.048			6.136	11.288	9.973	1.315
Mobili e arredi	19.526	16.764	7.913			1.989	27.439	18.753	8.686
Autovetture, motoveicoli e simili			23.467			5.867	23.467	5.867	17.600
Strumenti musicali			6.582			4.928	6.582	4.928	1.654
Immobilizzazioni in corso e acconti	2.000			2.000					
<b>Totale</b>	<b>167.080</b>	<b>27.747</b>	<b>103.905</b>	<b>2.000</b>		<b>26.922</b>	<b>268.985</b>	<b>54.669</b>	<b>214.316</b>

## ATTIVO CIRCOLANTE

### CREDITI

#### COMPOSIZIONE DEI CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI

DESCRIZIONE	IMPORTO
USL TOSCANA CENTRO <i>Progetto Autonomia</i>	90.266
TOTALE	90.266

#### COMPOSIZIONE DEI CREDITI VERSO ENTI PRIVATI PER CONTRIBUTI

DESCRIZIONE	IMPORTO
FONDAZIONE CRF <i>Progetto Scuola di musica</i>	20.000
TOTALE	20.000

#### COMPOSIZIONE DEI CREDITI TRIBUTARI

DESCRIZIONE	IMPORTO
Tassa sui rifiuti Figline	234
TOTALE	234

### DISPONIBILITA' LIQUIDE

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2020	SALDO AL 31/12/2021	DIFFERENZA
INTESA SAN PAOLO C/C 8842	103.361	42.090	-61.271
CARTA PREPAGATA N. 159212911	358	1.261	903
CARTA PREPAGATA N. 194301067	0	893	893
CARTA PREPAGATA FIGLINE	361	507	146
TOTALI	104.080	44.751	-59.329

### RATEI E RISCONTI

DESCRIZIONE	SALDO AL 31/12/2020	SALDO AL 31/12/2021	DIFFERENZA
RISCONTI SU POLIZZE DI ASSICURAZIONE	711	1.092	381
RISCONTI SU FORNITURE	1.867	2.161	294
TOTALI	2.578	3.253	675

## PASSIVO

### COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Valore di inizio esercizio	Incrementi	Utilizzi	Valore di fine esercizio
Riserva vincolata destinata da Fondazione CRF ad acquisto pulmino	0	20.000	5.000	15.000
Riserva vincolata destinata da Fondaz. CRF a realizzazione scuola di musica	0	20.000	15.297	4.703
<b>Totale patrimonio vincolato</b>		<b>40.000</b>	<b>20.297</b>	<b>19.703</b>
Riserve di utili o avanzi di gestione	41.270	10.643	0	51.913
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>41.270</b>	<b>10.643</b>	<b>0</b>	<b>51.913</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>41.270</b>	<b>50.643</b>	<b>20.297</b>	<b>71.616</b>

### COMPOSIZIONE DEL FONDO PER RISCHI ED ONERI

Descrizione	Saldo 2021	variazioni positive	utilizzi	saldo 2022
Fondo attività istituzionali future	154.000	14.000	0	168.000
<b>TOTALI</b>	<b>154.000</b>	<b>14.000</b>	<b>0</b>	<b>168.000</b>

### COMPOSIZIONE DEL FONDO T.F.R.

Descrizione	Saldo 2020	variazioni positive	utilizzi	saldo 2021
T.F.R. lavoro subordinato	50.328	13.765	6.906	57.187
T.F.R. equipe psico-sociale	49.818	13.238	6.906	56.150
T.F.R.. Addetti pulizie e manutenzione	510	527		1.037
<b>TOTALI</b>	<b>50.328</b>	<b>13.765</b>	<b>6.906</b>	<b>57.187</b>

### COMPOSIZIONE DEI DEBITI VS. L'ERARIO

DESCRIZIONE	IMPORTO
Erario Ritenute d'acconto lavoro autonomo	1.866
Erario Ritenute IRPEF lavoro dipendente	5.720
IRAP	1.478
imposta sostitutiva su T.F.R.	272
Tasse di proprietà autoveicoli	234
<b>TOTALE DEBITI VS. L'ERARIO</b>	<b>9.570</b>



## COMPOSIZIONE DEI DEBITI VS. ENTI PREV.LI E ASS.VI

DESCRIZIONE	IMPORTO
INPS per lavoro dipendente	12.282
INAIL	177
Enti previdenziali c/ferie maturate e mensilità aggiuntive	2.658
GENERTELLIFE	666
POSTA PREVIDENZA	564
TOTALE DEBITI VS. ENTI PREV.LI E ASS.VI	16.347

# ALTRE INFORMAZIONI

## INFORMAZIONI SULL'OCCUPAZIONE

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 15 del codice civile:

<i>matr</i>	<i>Sesso</i>	<i>mansione inquadramento</i>	<i>data ass.ne</i>	<i>scadenza</i>
1	F	Educat. Professionale LIV. 2	01/04/2015	indet full t
3	M	Educat. Professionale LIV. 3S	01/04/2015	indet full t
4	M	Educat. Professionale LIV. 3S	01/04/2015	indet full t
5	M	Educat. Professionale LIV. 3S	01/04/2015	indet full t
7	M	Educat. Professionale LIV. 3S	17/08/2015	indet full t
14	M	Educat. Professionale LIV. 3S	14/11/2018	indet full t
15	F	Addetta Pulizie LIV. 7	21/11/2018	indet part t
16	F	Educat. Professionale LIV. 3S	03/05/2019	indet full t
19	F	Educat. Professionale LIV. 3S	16/08/2021	det full t
20	F	Educat. Professionale LIV. 3S	01/09/2021	det full t
21	F	Educat. Professionale LIV. 3S	11/10/2021	full t a chiamata
22	M	Educat. Professionale LIV. 3S	13/12/2021	det full t

## VOLONTARI

I soci che hanno offerto il loro lavoro nel 2021 a titolo gratuito sono stati 8 contribuendo in attività di vario genere, organizzative, gestionali, manuali.

# INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE

## PROVENTI

### A. Proventi da attività di interesse generale

#### DETTAGLIO PROVENTI DA QUOTE ASSOCIATIVE E APPORTI DEI SOCI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Quote associative	2.310
Apporti dei soci	25.223
TOTALE	27.533

#### DETTAGLIO PROVENTI DA CONTRATTI CON ENTI PUBBLICI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
USL Toscana Centro per Progetto Autonomia	504.917
TOTALE	504.917

#### DETTAGLIO CONTRIBUTI DA ENTI PRIVATI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Fondazione CRF per acquisto pulmino	5.000
Fondazione CRF per Progetto Scuola di musica	15.297
Italprogetti S.p.A.	1.000
Unicoop Firenze	300
TOTALE	21.597

#### RENDICONTO DELL'UTILIZZO DEI CONTRIBUTI DA ENTI PRIVATI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Progetto scuola di musica	15.297
Ammortamento pulmino	5.000
Spese per affitto della sede	1.300
TOTALE	21.597

#### DETTAGLIO RICAVI PER PRESTAZIONI E CESSIONI A TERZI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Fondazione Palazzo Strozzi per collaborazione a esposizione di Marinella Senatore	150
TOTALE	150

#### DETTAGLIO ALTRI RICAVI, RENDITE E PROVENTI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Sconti e abbuoni attivi	6
TOTALE	6

**RENDICONTO DELLE SOMME PERCEPITE IN VIRTU' DEL BENEFICIO DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" DAGLI AVENTI DIRITTO**

**RENDICONTO DEI COSTI SOSTENUTI**

<b>Anno finanziario</b>	<b>2020</b>
-------------------------	-------------

<b>Data di percezione</b>	<b>29/10/2021</b>
---------------------------	-------------------

<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 5.366</b>
<b>1. Risorse umane</b>	
	€
<b>2. Costi di funzionamento</b>	
Spese per affitto della sede	<b>€ 5.366</b>
<b>3. Acquisto beni e servizi</b>	
	€
<b>4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale</b>	
	€
<b>5. Altre voci di spesa riconducibili al raggiungimento dello scopo sociale</b>	
	€
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>€ 5.366</b>

## **B. Ricavi, rendite e proventi da attività diverse**

La voce accoglie i proventi dalla vendita dei manuali didattici prodotti dai nostri ragazzi

# ONERI

## A. Oneri da attività di interesse generale

### DETTAGLIO ONERI PER ACQUISTI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Acquisti beni - costo unitario <516,46 euro	4.486
Cancelleria	4.267
Materie sussidiarie c/acquisti	1.807
Indumenti e biancheria	367
Acquisti di libri e giornali	56
TOTALE	10.983

### DETTAGLIO ONERI PER SERVIZI

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Compensi professionali attinenti l'attività	22.057
Servizio mensa	18.410
Costi per servizi - attività e laboratori	8.696
Alimenti per laboratorio di cucina	7.654
Noleggio stampante	7.144
Tenuta paghe e dichiarazioni ritenute	3.660
Erogazioni liberali	3.470
Spese per viaggi	2.075
Carburanti e lubrificanti	832
Spese condominiali	525
Canone di manutenzione periodica	484
Pasti e soggiorni - spese di ospitalità	215
Altri costi per servizi	214
Altri oneri p/automezzi	160
Multe stradali	77
Spese postali e di affrancatura	9
TOTALE	75.682

**DETTAGLIO ONERI DEL PERSONALE**

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Salari e stipendi	239.127
Mensilità aggiuntive rol e ferie maturate	9.230
Compensi di lavoro occasionale	5.849
Oneri sociali inps	62.606
Oneri sociali inail	2.708
Oneri sociali mensilità aggiuntive rol e ferie mat.	2.658
Tfr	14.121
Tfr destinato ai fondi pensione	4.365
Assicurazioni dipendenti	2.285
Pasti e soggiorni lavoratori dipendenti	861
Spese per analisi mediche	899
Ricerca, addestramento e formazione	707
Rimborsi a dipendenti	1.856
TOTALE	347.272

## B. Costi ed oneri da attività diverse

La voce accoglie le spese sostenute per la realizzazione dei manuali didattici prodotti dai nostri ragazzi e destinati alla vendita

## E. Oneri di supporto generale

**DETTAGLIO ONERI PER ACQUISTI**

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Materiale sanitario e di pulizia	1.087
Materiali di manutenzione	446
Altri acquisti non direttamente afferenti l'attività	279
TOTALE	1.812

**DETTAGLIO ONERI PER SERVIZI**

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Utenze	11.339
Consulenze contabili, fiscali e legali	2.791
Assicurazioni	2.811
Licenza d'uso software di esercizio	1.034
Servizi di pulizia	820
Imposte dirette esercizi precedenti	493
Tassa sui rifiuti	448
Tasse di proprietà autoveicoli	234
Diritti camerali	56
Contributo di bonifica	20
TOTALE	20.046

# I PROGETTI

## RENDICONTO DEGLI ONERI SOSTENUTI PER IL PROGETTO SCUOLA DI VITA

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Ammortamento lavori straordinari su beni di terzi	6.778
Spese per viaggi	1.942
Servizi di pulizia	820
Gas	768
Pasti e soggiorni lavoratori dipendenti	643
Energia elettrica	477
Indumenti e biancheria	275
Carburanti e lubrificanti	165
Canone di manutenzione periodica	110
Materiale sanitario e di pulizia	107
Altri costi per servizi	60
Acquisti beni - costo unitario <516,46 euro	38
Materiali di manutenzione	37
Tassa sui rifiuti	24
Assicurazioni	15
Spese telefoniche	10
TOTALE	12.269

## RENDICONTO DEGLI ONERI SOSTENUTI PER IL PROGETTO SCUOLA DI MUSICA

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Amm.to ordinario strumenti musicali	4.969
Amm.to ordinario impianti e macchinari	3.162
Acquisti beni - costo unitario <516,46 euro	2.335
Amm.to ordinario fabbricati	2.361
Amm.to ordinario mobili e arredi	1.108
Spese condominiali	525
Materiali di manutenzione	363
Energia elettrica	327
Cancelleria	62
Materiale sanitario e di pulizia	50
Contributo di bonifica	20
Spese telefoniche	15
TOTALE	15.297

## Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, si propone la destinazione del risultato d'esercizio a Riserva.