

L'arte risveglia l'anima

Mostra itinerante

Art awakens the soul

Travelling exhibition

Искусство пробуждает душу

передвижная выставка

Promossa da

Associazione Autismo Firenze

Associazione Culturale L'immaginario

Ass. Amici del Museo Ermitage (Italia)

In collaborazione con

Museo di Stato Ermitage, San Pietroburgo

Anton's Right Here, San Pietroburgo

Progetto realizzato con il contributo
della Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità*

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Ancona, Museo Tattile Statale Omero

Mole Vanvitelliana,

Banchina Giovanni da Chio 28

Orari

Dal martedì al sabato 16-19

Domenica e festivi 10-13 e 16-19

Ingresso gratuito

Visite guidate alla mostra per le scuole
(su richiesta), a cura del Dipartimento
Educazione del Museo Omero.

Le attività sono gratuite. Posti limitati.

È necessaria la prenotazione a:

didattica@museoomero.it

Tel. e WhatsApp: 335 569 69 85

Info

www.facebook.com/larterisveglialanima

www.larterisveglialanima.it

www.museoomero.it

www.facebook.com/museoomero

L'arte risveglia l'anima Art awakens the soul

Ancona, Museo
Tattile Statale Omero
27.01 - 23.02.2019



In copertina: Riccardo Rossi, *Famiglia*, 2016, particolare

L'arte risveglia l'anima è una mostra itinerante, un progetto internazionale di inclusione culturale e sociale che valorizza le potenzialità creative delle persone con disturbi dello spettro autistico, con l'obiettivo di innescare un cambiamento culturale profondo che porti al riconoscimento e all'apprezzamento della varietà di forme dell'intelligenza umana.

La mostra, partita da Firenze nell'aprile del 2017, presenta i percorsi creativi di artisti provenienti da varie parti d'Italia, tra cui Riccardo Rossi, artista marchigiano. I lavori esposti sono in prevalenza dipinti e illustrazioni, alle quali si accosta una piccola selezione di ceramiche dipinte. La varietà delle soluzioni espressive trova corrispondenza nelle infinite sfumature dell'autismo e le opere si offrono come strumenti per creare relazioni e opportunità di incontro con gli artisti.

Per il Museo Omero Roberta Biondini, allieva dell'Accademia Carrara di Bergamo, ha creato un'installazione tattile non permanente, "Te mi temi tocca me (opera a consumo rapido)", attraverso la quale la giovane artista crea un legame tra la mostra e il museo che la ospita.

La tappa anconetana dell'iniziativa è arricchita anche dalle sculture in terracotta realizzate da giovani marchigiani nello spettro autistico all'interno progetto Sensibilmente 2018 attivato dal Dipartimento Educazione del Museo Omero in collaborazione con il Comune di Ancona.



Alessio Mattei, *Ballerini di flamenco*, 2010, particolare

Il calendario di attività legato alla mostra L'arte risveglia l'anima comprende:

29 gennaio

17.30

Visita guidata alla mostra per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, gli insegnanti di sostegno, gli educatori dedicati all'autismo, i familiari di persone con disturbi dello spettro autistico.

31 gennaio

10.30-12 e 15-16.30

Visite multisensoriali alla mostra per bambini o ragazzi con disturbi dello spettro autistico, in piccoli gruppi o con la loro classe, accompagnati dai loro educatori e insegnanti.

1° febbraio

10.30-12 e 15-16.30

Visite multisensoriali alla mostra per bambini o ragazzi con disturbi dello spettro autistico, in piccoli gruppi o con la loro classe, accompagnati dai loro educatori e insegnanti.

29 gennaio-1 febbraio e 22 febbraio

Corso di formazione per educatori museali e educatori specializzati nell'autismo finalizzato alla disseminazione di programmi accessibili nei musei del territorio.

22 febbraio

16.30-18.00

Incontro finale di valutazione delle attività riservato ai corsisti e agli accompagnatori (familiari, educatori, insegnanti).

3 e 10 febbraio

10-13 e 16-19

SENSIBILMENTE

Due domeniche dedicate alle famiglie con bambini nello spettro autistico.

Lo staff del Museo Omero accoglierà le famiglie con percorsi e giochi studiati appositamente per far vivere al meglio l'esperienza museale.