

L'arte risveglia l'anima
Art awakens the soul
Искусство пробуждает душу

Musei

Arte

Autismi

Nell'ambito del progetto *L'arte risveglia l'anima* l'Associazione Culturale L'immaginario e l'Associazione Autismo Firenze, in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi e Gallerie degli Uffizi, propongono un corso di formazione rivolto a educatori museali ed educatori specializzati nell'autismo, finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone con disturbi dello spettro autistico.

Organizzato
da

AUTISMO FIRENZE

immaginar.io

 ASSOCIAZIONE AMICI DEL
MUSEO ERMITAGE
(ITALIA)

In collaborazione
con

 **LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI**

 **FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI**

Con il patrocinio
del Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Con il patrocinio
della Regione Toscana

Con il contributo
della Presidenza del Consiglio
dei Ministri - Dipartimento
per le pari opportunità

 **MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**

**REGIONE
TOSCANA**



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità*

Il corso si svolge presso la Galleria degli Uffizi e la Fondazione Palazzo Strozzi e può accogliere un massimo di 30 persone tra educatori museali ed educatori specializzati nell'autismo.

I posti sono limitati.
L'iscrizione è obbligatoria.

La sessione mattutina di venerdì 12 ottobre è aperta a direttori di musei e responsabili dei dipartimenti/servizi educativi. È gradita la prenotazione.

Finalità del corso

Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare all'inclusione culturale e sociale delle persone con disturbi dello spettro autistico.

Formare educatori in grado di progettare e condurre attività accessibili alle persone autistiche.

Far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

Obiettivi formativi

Condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dotata di grandi potenzialità in ogni sua manifestazione.

Mettere a fuoco gli obiettivi di un'attività museale accessibile alle persone nello spettro.

Approfondire approcci possibili.

Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.

Il corso si articola in 29 ore complessive di formazione e comprende

Presentazioni e testimonianze

Workshop ed esercitazioni pratiche

Lezioni teoriche

Osservazione di attività alla Galleria degli Uffizi

Progettazione di nuove attività da parte dei partecipanti

I posti a disposizione sono 30 di cui 15 per educatori museali e 15 per educatori specializzati nell'autismo.

Verrà data la priorità

Alle domande pervenute prima in ordine di tempo.

Nel caso degli educatori museali verrà data priorità a coloro che prestano servizio come collaboratori o interni, presso il Dipartimento Educativo di un museo.

Inoltre verrà data priorità agli educatori di musei e associazioni /centri autismo che stabiliscono contatti reciproci prima dell'inizio del corso (al fine di agevolare i contatti tra i musei e i centri specializzati si allega un elenco delle principali associazioni).

Modalità di adesione

Entro il 17 settembre 2018 coloro che intendono partecipare devono far pervenire la loro richiesta, compilando la scheda allegata e inviandola al seguente indirizzo:

info@larterisveglialanima.it

È gradita una lettera di motivazione da parte del Direttore del Museo / responsabile del Dipartimento Educativo.

Per ogni museo è possibile ammettere un massimo di 2 educatori museali, compatibilmente con il numero dei posti disponibili.

Entro il 24 settembre verrà comunicato l'elenco delle persone ammesse a partecipare al corso.

Per conseguire l'attestato di partecipazione sarà necessario frequentare almeno l'80% del corso.

La partecipazione è gratuita.

Programma

Venerdì 12 ottobre 2018

Galleria degli Uffizi

9.30 — 13

Saluti

Monica Barni, Assessore alla Cultura Regione Toscana
Maria Carla Morganti, Presidente Associazione Autismo Firenze

Presentazione del corso

Anna Maria Kozarzewska

Accessibilità museale: opportunità e strategie

Chiara Lachi

**I programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico:
il panorama internazionale e alcune esperienze fiorentine**

Cristina Bucci

14.30 — 17.30

Presentazione dei partecipanti

**Introduzione ai disturbi dello spettro autistico e alle modalità
di facilitazione**

Marilena Zacchini

Video *Tecniche e modalità di facilitazione*

Marilena Zacchini

Domande e discussione

Sabato 13 ottobre 2018

Galleria degli Uffizi

9.30 — 13

Saluti

Eike Schmidt, Direttore Gallerie degli Uffizi

L'arte risveglia l'anima: esperienze in mostra a Milano

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Il punto di vista dell'artista: intervista a Roberta Biondini

Marilena Zacchini

Workshop *Strategie di comunicazione verbale e non verbale*

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Workshop *Pratiche di valutazione e autoriflessione*

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

14.30 — 17.30

**Quali obiettivi per i programmi museali per le persone
con disturbi dello spettro autistico**

Discussione

Struttura, metodo, approccio

Discussione

Domande

Giovedì 18 ottobre 2018

Galleria degli Uffizi

10.00 — 13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo

1° gruppo, max 5 osservatori

14.30 — 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo

2° gruppo, max 5 osservatori

Programma

Martedì 6 novembre 2018

Galleria degli Uffizi

14.30 — 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo
3° gruppo, max 5 osservatori

Giovedì 8 novembre 2018

Galleria degli Uffizi

14.30 — 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo
4° gruppo, max 5 osservatori

Martedì 20 novembre 2018

Galleria degli Uffizi

10.00 — 13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo
5° gruppo, max 5 osservatori

14.30 — 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo
6° gruppo, max 5 osservatori

Mercoledì 5 dicembre 2018

Fondazione Palazzo Strozzi

9.30 — 13

Saluti

Arturo Galansino

Direttore Fondazione Palazzo Strozzi

Come rendere accessibile una mostra ai ragazzi con disturbi dello spettro autistico: l'esperienza di Palazzo Strozzi
a cura di Irene Balzani e Lorenzo Fazzi

14.30 — 17.30

Riflessioni sulle osservazioni delle attività

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Workshop di progettazione per piccoli gruppi

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Condivisione dei progetti

Lunedì 14 gennaio 2019

Galleria degli Uffizi

9.30 — 13

Programmi accessibili alle Gallerie degli Uffizi a cura del
Dipartimento Accessibilità e Mediazione delle Gallerie degli Uffizi

Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti al corso

14.30 — 17.30

Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti

Compilazione dei questionari e conclusione del corso

I formatori

Irene Balzani

Fondazione Palazzo Strozzi

Si occupa di educazione museale dal 2008, con progetti che indagano possibili modalità di relazione tra arte, territorio, comunità. Seminari e corsi le hanno permesso un confronto stimolante con il contesto internazionale (MoMA, Ecole du Louvre, Art Institute of Chicago, Tate Modern di Londra).

Dal 2010 fa parte del Dipartimento Educazione della Fondazione Palazzo Strozzi, dove è referente per le famiglie e i progetti di accessibilità, coordinando progetti, corsi di formazione e l'organizzazione dei convegni internazionali di Palazzo Strozzi dedicati all'accessibilità in ambito museale.

Cristina Bucci

L'immaginario Associazione Culturale

Curatrice della mostra *L'arte risveglia l'anima* e responsabile del corso *Musei Arte Autismi*. Progetta e sviluppa iniziative di educazione al patrimonio artistico italiano, con l'associazione culturale L'immaginario di cui è socia fondatrice. Negli ultimi anni si è particolarmente dedicata ai programmi museali finalizzati a rendere l'arte accessibile alle persone con demenza, alle persone con disturbi dello spettro autistico e con disabilità sensoriali, nonché alla disseminazione di queste attività come formatrice. Ha al suo attivo numerose esperienze internazionali ed è responsabile di Creative Age Challenge Italy. Fa parte del coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

Lorenzo Fazzi

Casadasé, Firenze

Neuropsicologo clinico con formazione in psicoterapia cognitivo-comportamentale. Si occupa di psicopatologie e in particolare di abilitazione e riabilitazione di soggetti con diagnosi di disturbo dello spettro autistico. Presta il servizio presso il Centro Casadasé di cui è uno strutturato. Collabora con enti museali e associazioni culturali fiorentine nella progettazione e attuazione di percorsi facilitati volti all'inclusione di soggetti con sintomatologia ascrivibile allo spettro autistico.

Anna Maria Kozarzewska

Associazione Autismo Firenze onlus

Coordinatrice scientifica del progetto *L'arte risveglia l'anima*. Svolge attività di volontariato presso il Centro Casadasé di Firenze partecipando alla realizzazione e promozione dei progetti in favore di persone con disturbo dello spettro autistico. Tra questi il progetto Musei per il quale collabora da anni con l'associazione culturale L'immaginario e il Dipartimento di Educazione di Palazzo Strozzi.

Chiara Lachi

L'immaginario Associazione Culturale

Storica dell'arte ed esperta di educazione museale è socia fondatrice dell'associazione culturale L'immaginario con cui sviluppa programmi educativi museali e al patrimonio artistico. Si occupa di ideare e coordinare i servizi educativi di alcuni musei fiorentini, dalle attività per le scuole e le famiglie ai progetti di accessibilità. Fa parte del gruppo di coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer. E' titolare del corso di Comunicazione e didattica museale della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Firenze.

Marilena Zacchini

Casadasé Firenze, Fondazione Sospiro, Dipartimento di Salute Mentale Piacenza

Educatrice professionale. Svolge attività di formazione e supervisione nell'ambito dell'intervento psicoeducativo con persone con disturbo dello spettro autistico. Nel corso della sua carriera ha contribuito a creare modelli di servizi per le persone autistiche e a promuovere progetti e strumenti di valutazione. Fin dall'inizio collabora come consulente al progetto *L'arte risveglia l'anima*.